

АРИЯ ВИОЛЕТТЫ

из оперы «Травиата» (III действие)

Дж. ВЕРДИ
(1813—1901)

Andante mosso dolente e pp legato e dolce

Про - сти - те вы на - ве - ки о сча - стье меч -

- тань - я, я гиб - ну, как ро - за, от бу - ри ды -

con espress.

- хань - я, а серд - це ко - гда - то лю - би - ло так неж - но, и

pp dolciss.

счасть — е ка — за — лось та — ким без — мя — теж — ным!

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'с' followed by quarter notes 'ча', 'сть', and a half note 'е'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

pp Всё скры_лось!.. про —

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half rest followed by quarter notes 'в', 'се', a half note 'скры_лось!', and a half rest. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with some harmonic shifts.

_шло! Ах, бо_же ве — ли_кий! У — слышь ты мо —

pp legg.

The third system shows the vocal line with a half note '_шло!', a half note 'Ах,', a half note 'бо_же', a half note 'ве — ли_кий!', a half note 'У — слышь ты', and a half note 'мо —'. The piano accompaniment includes the instruction 'pp legg.' and features a more active eighth-note bass line.

con forza _лень — я и жиз — ни всей ми — нув — шей про — сти за_блуж —

f *pp*

The fourth system concludes the page. The vocal line has a half note '_лень — я', a half note 'и жиз — ни', a half note 'всей ми — нув — шей', a half note 'про — сти', and a half note 'за_блуж —'. The piano accompaniment features a strong 'con forza' section with a 'f' dynamic, followed by a 'pp' section.

-день_я! Ах, гас_нет, гас_нет жизнь мо_

allarg. e morendo *un fil da voce*

colla parte *ff* *p*

_я, ах, гас_нет, гас_нет жизнь мо - я!

dolente e pp *legato e dolce*

pp

На сме_ну стра - дань_ям при -

_хо_дит заб - вень - е; лишь в ми_ре ла - лё_ком най -

con espress.

ду я у - те - шень - е! Ни - кто здесь не вспом - нит ме -

pp dolciss.

ня со сле - за - ми, ни - кто не у - кра - сит мо -

ги - лу цве - та - ми! Кто

pp

вспом нит?.. ни - кто! О, бо - же ве -

pp legg.

con forza

ли - кий, у - слышь ты мо - лень - я и

pp жиз - ни всей ми - нув - шей про - сти за - блуж -

pp - день - я! Ах, гас - нет, гас - нет жизнь мо -

pp - я. ах, гас - нет, гас - нет жизнь мо - я!

colla parte *pp*

allarg. e morendo *un fil da voce*